

CULTURA |

“El Camino de Gaudí”: la obra del inolvidable arquitecto en Guadalajara

El legado del máximo representante del modernismo catalán se encuentra más vivo que nunca y se puede disfrutar en la ciudad

Por: El Informador

27 de enero de 2025 - 23:48 hs



Oliver Pendragón y Gaal D. Cohen son los creadores del proyecto. CORTESÍA



Antoni Gaudí, el legendario maestro de la arquitectura español, ha estado presente desde siempre en la vida del narrador visual y artista Gaal D. Cohen, de un modo u otro, incluso desde la infancia. Cuando el arquitecto Oliver Pendragón le comentó a Gaal que habían encontrado una obra nunca antes vista de Gaudí en España, y que además, hasta entonces, **nadie había fotografiado en su totalidad la obra del catalán, Gaal D. Cohen, que lleva su cámara consigo a todas partes, “sintió que era un llamado del destino”**, comparte en entrevista Gaal con **EL INFORMADOR**.

“El Camino de Gaudí”, “preview”, es una obra en conjunto de Gaal D. Cohen y Oliver Pendragón, en la que, a través de una exposición fotográfica que captura la obra del arquitecto, y una exploración que se adentra en la inspiración que México generó en su obra, se le da un nuevo soplo de vida al legado ya de por sí inmarcesible de Gaudí, en un esfuerzo y un rescate que no se había realizado sino hasta ahora: recopilar, en imágenes, la obra arquitectónica entera del célebre maestro cuya visión cambió la manera en que la arquitectura se hace en el mundo.

- **El viaje del narrador y la búsqueda del maestro**

“El camino de Gaudí” retoma los pasos de la vida y la obra del emblemático arquitecto español, desde los primeros planos que realizó cuando era un estudiante, hasta aquellas obras bocetadas cuando ya era una leyenda viva, pero que la vida misma no le dio tiempo de concluir.

Es también, un camino en el sentido literal y también personal: el viaje solitario de un artista —Gaal D. Cohen— tras las huellas del arquitecto a través de los kilómetros inmensos de España.

La génesis del proyecto nació cuando Gaal D. Cohen presentó una exposición fotográfica llamada “Los fantasmas de Gaudí”, también dedicada al maestro. Ahí conoció a un erudito sobre Gaudí, al también arquitecto Oliver Pendragón, quien le dio a conocer que acababan de descubrir una obra del español, una estructura hasta entonces desconocida, localizada en un hospital psiquiátrico en el municipio de Sant Boi de Llobregat. Más aún: Pendragón le dijo a Gaal que nadie hasta entonces había fotografiado en su totalidad las 32 obras arquitectónicas que el español realizó en vida. Gaal se puso manos a la obra.

A lo largo de 15 días incansables, y con una inspiración de peregrino, el narrador visual recorrió cerca de 3 mil 500 kilómetros a través de toda España, con un vuelo de ida y vuelta a Palma de Mallorca, y una sección en la ruta del emblemático Camino de Santiago en la búsqueda incesante de las obras de Gaudí. Fue una experiencia espiritual.

Lo que se mostrará este miércoles 29 de enero en Guadalajara será un adelanto de esta odisea fantástica, en la cual podrán atestiguar algunas de las fotografías tomadas por Gaal D. Cohen durante este viaje, acompañadas de planos, bocetos y modelos 3D en cuya elaboración participaron estudiantes de la Universidad de Guadalajara, del campus CUTonalá, guiados por la labor y la perspectiva arquitectónica de Oliver Pendragón. Algunos de estos planos son inéditos, y hechos desde cero, con la intención de crear un acervo novedoso e importante para entender mejor la obra de Gaudí.

Este “preview” o adelanto servirá como parteaguas para la presentación completa, que se llevará a cabo a finales de este año en nuestra ciudad; así como en Puebla y la Ciudad de México para el 2026.

- **También te puede interesar: Alistan la llegada de “The Mystery Man”**
- **La relación insospechada entre el arquitecto y México**

“El Camino de Gaudí” no sólo es un recorrido histórico y fotográfico a través de la obra del arquitecto, sino también una perspectiva nunca antes vista a la influencia que nuestro país tuvo en la creación artística del español.}

En la década de los 80 del siglo XIX, en la fiebre aventurera donde se trazaron los últimos detalles en los mapas del mundo, el explorador británico Percival Maudslay descubrió, en las selvas de México, las ruinas de las ciudades mayas de Palenque y Bonampak.

Las fotografías y los grabados de las ruinas majestuosas entre la jungla fascinaron a los europeos de entonces, y llegaron a Gaudí, que, en las postrimerías de sus veinte años, quedó maravillado. Fue así como comenzó a replicar en sus proyectos de aquella época elementos tales como el “falso arco maya” —una construcción común en la arquitectura de múltiples pueblos y

civilizaciones antiguas—, como una prueba de la inspiración que México, en concreto la región de Chiapas, generó en el arquitecto, y que pueden apreciarse en obras suyas como el Colegio de las Teresianas y las Fincas Güell.

Pero la influencia de Gaudí también funcionó a la inversa. La difícil dictadura franquista llevó a miles de españoles al exilio, los cuales se refugiaron y fueron acogidos en México por Lázaro Cárdenas. Algunos de estos jóvenes tristes iniciaron estudios de Arquitectura en la escuela de San Carlos, de la Ciudad de México.

La añoranza por su tierra lejana los llevó a crear el movimiento de arquitectura "lejanista", en la cual sus inspiraciones más grandes fueron las obras marinas, melancólicas y luminosas del pintor Joaquín Sorolla, y por supuesto, la arquitectura deslumbrante de Gaudí.

La combinación de ambos los llevó a crear edificios que retomaban los elementos más característicos de Gaudí pero en matices blancos, como las olas del mar y las nubes de Sorolla. El más prominente arquitecto de este grupo fue José Luis Esquerra de la Colina, el cual hizo el icónico hotel de Las Hadas, en Manzanillo, que es una reminiscencia auténtica de Gaudí frente al Pacífico mexicano.



Detalles de una construcción del arquitecto catalán. CORTESÍA

- **Gaudí en Guadalajara**

Para los amantes de la fotografía, la arquitectura, y el arte en general, "El Camino de Gaudí" es una exposición imperdible, cuya inauguración **se llevará a cabo este miércoles 29 de enero en punto de las 19:00 horas, en el Estudio GDC, Calle del Parque 45, a veinte metros de la Glorieta Chapalita, en el marco del ART WKND GDL 2025.** El proyecto cuenta, además, con el apoyo de Gaudí México, lo cual puntualiza el profesionalismo y la seriedad con que la exposición rescate la obra del maestro español.

CT



SÍGUENOS EN Google News